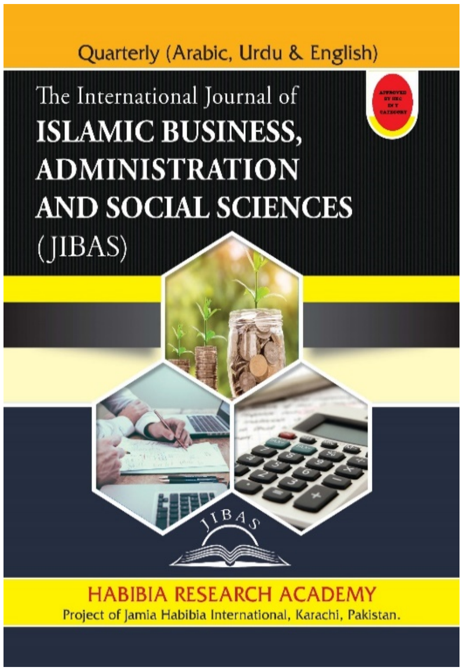
JIBAS (The International Journal of Islamic Business, Administration and Social Sciences) (Quarterly) Trilingual (Arabic, English, Urdu)
ISSN: APPLIED FOR (P) & (E)
Home Page: http://jibas.org
Approved by HEC in Y Category
Indexing: IRI (AIOU), Australian Islamic Library, Euro Pub.
PUBLISHER HABIBIA RESEARCH ACADEMY
Project of **JAMIA HABIBIA INTERNATIONAL,** Reg. No: KAR No. 2287 Societies Registration Act XXI of 1860 Govt. of Sindh, Pakistan.
Website: www.habibia.edu.pk,

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.



Quarterly (Arabic, Urdu & English)
The International Journal of
ISLAMIC BUSINESS,
ADMINISTRATION
AND SOCIAL SCIENCES
(JIBAS)
JIBAS
HABIBIA RESEARCH ACADEMY
Project of Jamia Habibia International, Karachi, Pakistan.

TOPIC:

OMISSION OF THE DESCRIBED AND ITS RHETORICAL PURPOSES IN THE HOLY QURAN

حذف الموصوف: أغراضه، وأسراره البلاغية في القرآن الكريم

AUTHORS:

1. *Dr. Mohib ul Nabi Tahir, Assistant Professor Govt Post Graduate College Nankana Sahib. Email ID: Mohibulnabitahir@Gmail.Com*
1. *Dr. Sanaullah Rana Al-Azhari, Associate Professor, Department of Islamic Studies, Bahria University Islamabd. Email ID: sanaulla.buic@bahria.edu.pk*
2. *Dr. Abdul Rehman Yousaf Khan, Assistant Professor Deptt of Arabic, Fidral Urdu University (Abdul Haq Campus) Karachi, Email ID: Dr.Arykhan@Fuuast.Edu.Pk*

How to Cite: *Tahir, Mohib ul nabi, Sanaullah Rana Al-Azhari, and Abdul Rehman Yousaf Khan. 2024. "OMISSION OF THE DESCRIBED AND ITS RHETORICAL PURPOSES IN THE HOLY QURANحذف الموصوف: أغراضه، وأسراره البلاغية في القرآن الكريم". International Journal of Islamic Business, Administration and Social Sciences (JIBAS) 4 (2):1-10.*
URL: https://jibas.org/index.php/jibas/article/view/62.

Vol. 4, No.2 || April –June 2024 || P. 01-10

Published online: 2024-06-30

QR. Code

OMISSION OF THE DESCRIBED AND ITS RHETORICAL PURPOSES IN THE HOLY QURAN

حذف الموصوف: أغراضه، وأسراره البلاغية في القرآن الكريم

Mohib ul Nabi Tahir, Sanaullah Rana Al-Azhari, Abdul Rehman Yousaf Khan,

ABSTRACT:

The study addresses the method of Omission of the described (حذف الموصوف) and its Rhetorical purposes in the holy Quran in many ways. The omission of the described is investigated as a stimulant method that refreshes the reciter's brain and tests his mind capacity, makes him think differently, and focuses deeply on the verses of the holy Quran. The study explains the effect of the omission on the meaning of the Quranic text, farther more it reveals the aesthetic beauty in the style of omission in the holy Quran that lets the leader virtue of meditation and interact and with text by estimating the omitted part and filling voids in the text. The study shows the effect of omission style on the reader and listener who understands the aesthetic secrets of that method. We also analyze some verbal omissions that help readers and listeners. In the last of the research paper. we try to discuss and shed light on the outstanding result of omission style in the holy Quran.

Keywords*: *Omission of the described, Rhetoric, Holy Quran, purposes.

الحذف اسلوب عظيم من فنون البيان البلاغي للقرآن الكريم، ومسلك دقيق في التعبير وتأدية المعاني، ترى به ترك الترك أفصح من الذكر. والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة. وتجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم بيانا إذا لم تبن. وقد أنشد البلغاء في كتبهم كثيرا بفن الحذف. وأفصحوا عن ملامحه الجمالية فقعدوا له الأنواع و القواعد، ووضعوا الشروط وأظهروا المزايا. وكان لظاهر الحذف في القرآن الكريم أكبر عون للبلاغيين على تعرف جهاته، وكشف أسراره مقيسا عليه كل فن بليغ وأدب ممتع.

شروط الحذف :

كل حذف لا بد فيه من اسباب وشروط.

أما الشرط فقد أجمعوا على "أن الحذف لا يصار إليه إلا إذا بقيت في الكلام قرينة تدل على المحذوف. حتى لا يصبح البيان ضربا من التعمية والغموض، لأن شرط جودة الأسلوب الوضوح وحسن الدلالة."[1] وهذا الشرط ضرورى لا يحمد إغفاله، لأن الحذف إذا لم يكن فيه ما يدل على المحذوف – ويعينه أحيانا– جار على اللفظ والمعنى.والألفاظ –كما قالوا – أوعية المعاني فلا بد منملاحظتها مذكورة أو محذوفة دل عليها دليل[2] وأما السبب فهو الأمر الذي يدعو المتكلم إلى ترجيح الحذف على الذكر. أو وجوبه. إذا كان أدل على فخامة المعنى. وسعة تصوره في بعض المواضع. وفي هذا – أعنى الداعي إلى الحذف

يكمن السر الجمالي في التعبير لكونه مظهرا من مظاهر مقتضى الحال. والتصرف في إلقاء الكلام. ومظاهر الحذف في القرآن الكريم كثيرة جدا لكن البلاغيين اتجهت عنايتهم إلى حذف الموصوف أكثر من غيره. لأن اللطائف فيه أكثر وأعجب.

وقال الزركشي: "أن تكون في المذكور دلالة على المحذوف إما من لفظه أو من سياقه وإلا لم يتمكن من معرفته فيصير اللفظ مخلا بالفهم ولئلا يصير الكلام لغزا فيهجج في الفصاحة وهو معنى قولهم: لا بد أن يكون فيما أبقي دليل على ماألقي. وتلك الدلالة مقالية وحالية. من ناصب وإذا لم يكن ظاهرا لم يكن بد من أن يكون مقدرا نحو: أهلا وسهلا ومرحبا أي وجدت أهلا وسلكت سهلا وصادفت رحبا. ومنه قوله تعالى: {الحمد لله} على قراءة النصب. وكذلك قوله: {واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام} والتقدير: احمدوا الحمد واحفظوا الأرحام .

وقال ايضا : "وقد تدل الصناعة النحوية على التقدير، كقولهم في: {لا أقسم بيوم القيامة} :إن التقدير لأنا أقسم لأن فعل الحال لا يقسم عليه. وقوله تعالى: {تفتأ تذكر يوسف} التقدير لا تفتأ لأنه لو كان الجواب مثبتا لدخلت اللام والنون كقوله: {بلى وربي لتبعثن}" .[3]وهذا كله عند قيام دليل واحد وقد يكون هنا أدلة يتعدد التقدير بحسبها

وللحذف أنواع عديدة:

1 - حذف حرف

2 - حذف كلمة مفردة.

3 - حذف جملة.

3- حذف فقرة كاملة.

لكن دراسة حذف الموصوف واقيم الصفة مقامه على هذا المنهج أضبط من المنهج الذي سار عليه المحقق كثير شائع في القران الكريم لذالك قامت الباحث عليه أن يدلى دلوه من حظه منه.

الحذف على نوعين:

أولهما: حذف الجمل ويقع في أربع أنواع.

ثانيتهما: حذف المفردات ويقع في أربعة عشر نوعا.

وقد أورد البلاغيون في حذف المفردات بعض الحروف، والحرف لا يعد مفردا. وحذف الجملة في حذف المفردات، لذلك آثرت هذه الطريقة إذ يبدو أنها أكثر ضبطا.

حذف الموصوف وجوازه:

وحق الصفة ان تصحب الوصوف إلا إذ ظهر أمره ظهورا يستغنى تبع عن ذكره فحينئذ يجوز تركه وإقامة الصفة مقامه.

حذف الموصوف وحذف الصفة:

جاء حذف الموصوف في الكلام الفصيح كثيرا وهو أكثر من حذف الصفة لأنه أقوى منها، وجاء ذلك في القرآن الكريم على صور متعددة. منها قوله تعالى: (وألنا له الحديد أن اعمل سابغات[4]. وأرى أن السر البلاغي في حذف هذه الموصوف – مما ذكرنا وهو كثير وتوفير العناية بالصفة لأنها المطلوبة.[5]

المواضع التي يوجد فيها حذف الموصوف وأقيم الصفة مقامه منها ما يلي تفاصيله:

منها قوله تعالى: "وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا"[6] كلام مبتدأ، أى ومنهم ناس يَوَدُّ أَحَدُهُمْ على حذف الموصوف كقوله: (وَمامِنَّاإِلَّا لَهُ مَقامٌ مَعْلُومٌ) والذين أشركوا– على هذا–: مشارٌ به إلى اليهود، لأنهم قالوا: عزير ابن اللَّه. والضمير في وَما هُوَ لأحدهم وأَنْ يُعَمَّرَ فاعل بمزحزحه، أى: وما أحدهم بمن يزحزحه من النار تعميره. وقيل: الضمير لما دل عليه يعمر من مصدره، وأن يعمر بدل منه. ويجوز أن يكون «هو» مبهما، و «أن يعمر» موضحة. والزحزحة: التبعيد والإنحاء. فإن قلت : (يَوَدُّأَحَدُهُمْ) ما موقعه؟ قلت: هو بيان لزيادة حرصهم على طريق الاستئناف. فإن قلت: كيف اتصل لو يعمر بيودّ أحدهم؟ قلت: هو حكاية لودادتهم. و «لو» في معنى التمني، وكان القياس: لو أعمر، إلا أنه جرى على لفظ الغيبة لقوله: (يَوَدُّ أَحَدُهُمْ) كقولك: حلف باللَّه ليفعلنّ[7].

ومنه قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم"[8]

وقال الزمخشري: "النجس: مصدر، يقال: نجس نجسا، وقذر. قذرا. ومعناه ذو ونجس، لأن معهم الشرك الذي هو بمنزلة النجس، ولأنهم لا يتطهرون ولا يغتسلون ولا يجتنبون النجاسات، فهي ملابسة لهم. أو جعلوا كأنهم النجاسة بعينها، مبالغة في وصفهم بها. وعن ابن عباس رضى الله عنه: أعيانهم نجسة كالكلاب والخنازير"[9]. وعن الحسن: من صافح مشركا توضأ. وأهل المذاهب على خلاف هذين القولين. وقرئ: نجس، بكسر النون وسكون الجيم.، على تقدير حذف الموصوف، كأنه قيل، إنما المشركون جنس نجس، أو ضرب نجس، وأكثر ما جاء تابعا لرجس وهو تخفيف نجس، نحو: كبد، في كبد فلايقربوا المسجد الحرام فلا يحجوا ولا يعتمروا، كما كانوا يفعلون في الجاهلية بعد عامهم هذا بعد حج عامهم هذا وهو عام تسع من الهجرة حين أمر أبو بكر على الموسم، وهو مذهب أبى حنيفة وأصحابه، ويدل عليه قول على كرم الله وجهه حين

نادى ببراءة: ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك. ولا يمنعون من دخول الحرم والمسجد الحرام وسائر المساجد عندهم. وعندالشافعي: يمنعون من المسجد الحرام خاصة. وعند مالك: يمنعون منه ومن غيره من المساجد. وعن عطاء رضى الله عنه أن المراد بالمسجد الحرام: الحرم، وأن على المسلمين أن لا يمكنوهم من دخوله، ونهى المشركين أن يقربوه راجع إلى نهى المسلمين عن تمكينهم منه[10]

ومنه قوله تعالى: "أَفَحُكۡمَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ يَبۡغُونَۚ وَمَنۡ أَحۡسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكۡمٗا لِّقَوۡمٖ يُوقِنُونَ [11]

أفحكم الجاهلية حكم يبغونه، ثم حذف الموصوف الذي هو حكم، وأقام الجملة التي هي صفته مقامه؛ أعني: يبغون، كما قال الله سبحانه: {من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه}أي: قوم يحرفون، فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه، وعليه قوله:

وما الدهر إلا تارتان فمنهما   أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

أي: فمنهما تارة أموت فيها، فحذف تارة وأقام الجملة التي هي صفتها نائبة عنها فصار أموت فيها، ثم حذف حرف الجر فصار التقدير أموتها، ثم حذف الضمير فصار أموت. ومثله في الحذف من هذا الضرب؛ بل هو أطول منه:

تروحي يا خيرة الفسيل ... تروحي أجدر أن تقيلي

أصله:ائتي مكانا أجدر بأن تقيلي فيه، فحذف الفعل الذي هو "ائتي" لدلالة تروحي عليه، فصار مكانا أجدر بأن تقيلي فيه، ثم حذف الموصوف الذي هو مكانا فصار تقديره أجدر بأن تقيلي فيه، ثم حذف الباء أيضا تخفيفا فصار أجدر أن تقيلي فيه، ثم حذف حرف الجر فصار أجدر أن تقيليه، ثم حذف العائد المنصوب فصار أجدر أن تقيلي ففيه إذن خمسة أعمال؛وهي:حذف الفعل الناصب، ثم حذف الموصوف، ثم حذف الباء، ثم حذف "في"، ثم حذف الهاء،فتلك خمسة أعمال.

وهناك وجه سادس؛ وهو أن أصله: ائتي مكانا أجدر بأن تقيلي فيه من غيره، كما تقول: مررت برجل أحسن من فلان، وأنت أكرم علي من غيرك. فإذا جاز في الكلام توالي هذه الحذوف ولم يكن معيبا ولا مشينا ولا مستكرها كان حذف الهاء من قوله تعالى: "أفحكم الجاهلية يبغون"، والمراد به حكم يبغونه، ثم حذف الموصوف وعائده أسوغ وأسهل وأسير. [12]

وعليه أيضا قوله تعالى:"قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ لَا تَقۡتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلۡقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلۡجُبِّ يَلۡتَقِطۡهُ بَعۡضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمۡ فَٰعِلِينَ"[13] لما كان ذلك البعض سيارة في المعنى[14]

ومنه قوله تعالى:" الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلالَةٍ مِنْ ماءٍ مَهِينٍ[15]

والْإِنْسانِ آدم عدد أمره على بنيه إذ خلقه خلق لهم من حيث هو منسلهم، و «النسل» ما يكون عن الحيوان من الولد كأنه مأخوذ من نسل الشيء إذا خرج من موضعه، ومنه قوله تعالى: وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ [16] ومنه نسل ريش الطائر إذا تساقط، و «السلالة» من سل يسل فكأن الماء يسل من الإنسان ومن ذلك قول الشاعر: [الطويل]

فجاءت به عضب الأديم غضنفرا　　سلالة فرج كان غير حصين

و «المهين» الضعيف، مهن الإنسان إذا ضعف وذل، وقوله وَنَفَخَ عبارة عن إفاضة الروح في جسد آدم، والضمير في رُوحِهِ لله تعالى، وهي إضافة ملك إلى مالك وخلق إلى خالق، ثم أظهر تعديد النعم عليهم في أن خصهم في قوله لَكُمُ بضمير السَّمْعَ وَالْأَبْصارَ وَالْأَفْئِدَةَ وهي لمن تقدم ذكره أيضا كما خص آدم بالتسوية ونفخ الروح وهو لجميع ذريته، وهذا كله إيجاز واقتضاب وترك لما يدل عليه المنطوق به ويحتمل أن يكون الإنسان في هذه الآية اسم الجنس، وقوله تعالى: قليلا صفة لمصدر محذوف، وهو في موضع الحال حين حذف الموصوف به، والضمير في قالوا للكفار الجاحدين البعث من القبور والمستبعدين لذلك دون حجة ولا دليل. وموضع إذا نصب بما في قوله إنا لفي خلق جديد لأن معناه لنعاد، واختلفت القراءة في أإذا وقد تقدم استيعاب ذكره في غير هذا الموضع. وقرأ جمهور القراء «ضللنا» بفتح اللام، وقرأ ابن عامر وأبو رجاء وطلحة وابن وثاب «ضللنا» بكسر اللام والمعنى تلفنا وتقطعت أوصالنا فذهبنا حتى لم نوجد، ومنه قول الأخطل: [الكامل]

كنت القذا في متن أكدر مزبد　　قذف الأتي به فضل ضلالا

ومنه قول النابغة:

فآب مضلوه بعين جلية　　وغودر بالجولان حزم ونائل

أي متلفوه دفنا، ومنه قول امرئ القيس: «تضل المداري في مثنى ومرسل» . وقرأ الحسن البصري «صللنا» بالصاد غير منقوطة وفتح اللام، قال الفراء وتروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومعناه صرنا من الصلة وهي الأرض اليابسة الصلبة، ويجوز أن يريد به من التغير كما يقال صل اللحم، ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وأبان بن سعيد بن العاصي، وقرأ الحسن أيضا «صللنا» بالصاد غير منقوطة وكسر اللام، وقرأ علي بن أبي طالب وأبو حيوة «ضللنا» بضم الضاد وكسر اللام وشدها، وقولهم إنا لفي خلق جديد أي إنا لفي هذه الحالة نعاد ويجدد خلقنا. وقوله تعالى: بل إضراب عن معنى استفهامهم كأنه قال ليسوا مستفهمين «بل هم كافرون» جاحدون بلقاء الله تعالى، ثم أمر تعالى نبيه أن يخبرهم بجملة الحال غير مفصلة، فبدأ بالإخبار من وقت يفقد روح الإنسان إلى الوقت الذي يعود فيه إلى ربه فجمع الغايتين الأولى والآخرة، ويتوفاكم معناه يستوفيكم.

ومن ذلك (وَلَتَجِدَنَّهُمۡ أَحۡرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٖ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْۚ يَوَدُّ أَحَدُهُمۡ لَوۡ يُعَمَّرُ أَلۡفَ سَنَةٖ وَمَا هُوَ بِمُزَحۡزِحِهِۦ مِنَ ٱلۡعَذَابِ أَن يُعَمَّرَۗ وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ [17])

(يود أحدهم) فحذف الموصوف وجعل (يود) وصفا له.[18]

ومن حذف الموصوف قوله: (مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَاۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجۡزَىٰٓ إِلَّا مِثۡلَهَا وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ [19]) أي: عشر حسنات أمثالها. فحذف الموصوف. وفيه وجهان آخران نخبرك عنهما في بابيهما إن شاء الله.

ومن حذف الموصوف قوله تعالى: (وَلَقَدۡ كُذِّبَتۡ رُسُلٞ مِّن قَبۡلِكَ فَصَبَرُواْ عَلَىٰ مَا كُذِّبُواْ وَأُوذُواْ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمۡ نَصۡرُنَاۚ وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِۚ وَلَقَدۡ جَآءَكَ مِن نَّبَإِيْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ [20])أي:شيء من نبأ المرسلين.لابد من هذا التقدير،لأنك لو لم تقدر هذا[21]

ولتجدنهم، أي ولتجدنهم وطائفة من الذين أشركوا أحرص الناس على حياة، فيكون في الكلام تقديم وتأخير. فهو معنى يصح، لكن اللفظ والتركيب ينبو عنه ويخرجه عن الفصاحة، ولا ضرورة تدعو إلى أن يكون ذلك من باب التقديم والتأخير، لا سيما على قول من يخص التقديم والتأخير بالضرورة.[22]وهذا البحث كله على تقدير حذف الموصوف

ومنه قوله تعالى: " قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ "[23] معناه: والقبيلة. وقوله وهو نظير قوله «بين رماحي مالك ونهشل» ليس بنظيره، لأن هذا من باب تثنية الجمع وهو لا يجوز إلا في ضرورة، وكأنه يشير إلى أنه لو لم يلحظ في الجمع كونه أريد به نوع من الرماح لم تصح التثنية، كذلك هنا لحظ في الأسباط وإن كان جمعا معنى القبيلة فميز به كما يميز بالمفرد «.

وقال الحوفي:» يجوز أن يكون على الحذف، والتقدير: اثنتي عشرة فرقة أسباطا، ويكون «أسباطا» نعتا لفرقة، ثم حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه. وأمم نعت لأسباط، وأنث العدد وهو واقع على الأسباط وهو مذكر وهو بمعنى فرقة أو أمة ..بالنظر إلى القبيلة. ونظير وصف التمييز المفرد بالجمع مراعاة للمعنى قول الشاعر[24]

نتائج البحث:

من خلال دراسة هذا الموضوع توصلنا إلى النتائج بعض منها ما يلي تفاصيلها:

1-أن حذف الموصوف اسلوب من أساليب القرآن درسها البلغاء والفصحاء في كتبهم، وغيرهم من النحاة مبينين أحكامها، وشروطها موضحين مراتب الموصوف مع الصفة في الكلام.

2-حذف الموصوف لم يكن عيثا في الكلام أو قصورا في أساليبها وتعابيرها، بل يكون له أسباب وأغراض بلاغية مثل التخفيف في الكلام، التوسع في التعبير والمعاني وغيرها.

3-حذف الموصوف في القرآن الكريم يدل على أنه من أساليب البلاغة القرآنية الرفيعة.

المراجع:

1السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت ٩١١هـ) - الإتقان في علوم القرآن-الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة: ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤ م،2:202

seyoti jalal al din al, (Al itqan fi uloom alquran) alhait almesria lel kutaab 1494,2:202

2 لا يشترط البلاغيون عند حذف الفاعل، وإقامة المفعول مقامه أن يكون هناك دليل على الحذف لأن الفاعل عمدة لا بد من ملاحظته وإن حذف. ولأنه قد أقيم مكانه عوض، فهم يكتفون فيه بتوفير الداعي إلى الحذف مثل قتل الخارجي " لأن الأهم قتله لا من قتله: المطول ص 69

3الزركشي أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر (ت ٧٩٤هـ) -البرهان في علوم القرآن- الطبعة: الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م دار المعرفة، بيروت، لبنان،3:111

al zarkashi muhammad bene Abdullah (Al burhan fi uloom alquran,) dar al marefa bairuth ,3:111

4 الحديد:10

5 خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية (رسالة دكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى) عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني (ت ١٤٢٩هـ)،5:2

6 البقرة:96

Albaqara:96

7 الزمخشري جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، (ت ٥٣٨هـ) -الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل-الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت الطبعة: الثالثة - ١٤٠٧ هـ،1:168

zamahshari abu alqasim mahmood bene umer, (Al kashaf an haqayeq ghawamiz al tanzil) dar al ketab alarabi bairuth,1:168

8 التوبة:28

Al tawba :28

9 العَلَوي محمد الأمين بن عبد الله الأُرَمي -شرح صحيح مسلم - دار المنهاج - دار طوق النجاة الطبعة:الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م،3:366

alulvi Muhammad al amin bene Abdullah, (Sharh sahih al muslim) dar alminhaj dar tawq al najat 1430,3:366

10الزمخشري جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، (ت ٥٣٨هـ) -الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل-،2:261

alzamahshari abu alqasim (Alkashaf,) ,2:261

11 المائدة:50

Almayeda:50

12أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) –المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها –وزارة الأوقاف–المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الطبعة: ١٤٢٠هـ– ١٩٩٩م،1:231

Almuhtasib fi tabyeene wojooh shawaz al qeraat wa alidah anha abu alfatah usman almusili,1:231

13 يوسف:10

Yousaf:10

14أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) –المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها– ،1:23

15 السجدة:6-8

Alsejdah:6-8

16 [الأنبياء: 96]

Al anbia:96

17 البقرة:96

Albaqarah:96

18علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأَصْفهاني الباقولي (ت نحو ٥٤٣هـ)، –إ عراب القرآن المنسوب للزجاج– دارالكتاب المصري – القاهرة ودارالكتب اللبنانية – بيروت – القاهرة / بيروت الطبعة: الرابعة – ١٤٢٠ هـ،1:288

Irab alquran le alzajaj dar alketab almesri alqayerah bairuth1420,1:228

19 الانعام:160

Al anaam:160

20 الانعام:34

Al anaam:34

21 علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأَصْفهاني الباقولي (ت نحو ٥٤٣هـ)، –إ عراب القرآن المنسوب للزجاج– 1:288

Irab alquran le alzajaj dar alketab almesri alqayerah bairuth1420,1:288

2222 الأندلسي أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين (ت ٧٤٥هـ) – البحر المحيط في التفسير– دار الفكر – بيروت الطبعة: ١٤٢٠ هـ،1:504

andlusi abu hayaan,(Al bah al muheet fi al tafsir,) dar al fikr bairuth 1420,1:504

23 البقرة:136

Albaqarah:136

24أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون- الناشر: دار القلم، دمشق،5:485

abu al abaas shaha al din (Al durur al mason fi uloom al ketab al maknoon,) dar alqalam damishq,5:585

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.